Vida e Obra

Hermann Hesse

Enviado por:
Publicado em : 16/02/2011 15:49:27

Hermann Hesse (Calw, 2 de julho de 1877 — Montagnola, 9 de agosto de 1962) foi um escritor alemão, que em 1923 naturalizou-se suíço.
Nascido no seio de uma família muito religiosa, filho de pais missionários protestantes (pietistas, como é típico da Suábia) que tinham pregado o cristianismo na Índia. Estudou no seminário de Maulbronn, mas não seguiu a carreira de pastor como era da vontade de seus pais. Tendo recusado a religião, ainda adolescente, rompeu com a família e emigrou para a Suíça em 1912, trabalhando como livreiro e operário. Acumula então sólida cultura autodidata e resolve dedicar-se à literatura. Travou contato com a espiritualidade oriental a partir de uma viagem à índia em 1911 e com a psicanálise por meio de um discípulo de Carl Gustav Jung, em decorrência de uma crise emocional causada pela eclosão da Primeira Guerra Mundial. Estas duas influências seriam decisivas no posterior desenvolvimento da obra de Hesse.
Procurou construir sua própria filosofia, a partir de sua revolta pessoal (Peter Camenzind, 1904) e de sua interpretação pessoal das correntes filosóficas do Oriente (Sidarta), e em especial em O Lobo da Estepe (1927), que é também uma crítica contra o militarismo e o revanchismo vigente na sua terra natal depois da Primeira Guerra Mundial. Esta postura corajosa o fez bastante popular na Alemanha do pós-guerra, depois da desnazificação.
Em 1946 recebeu o Prêmio Goethe e, passados alguns meses, o Nobel de Literatura.

Obra:

1898 Canções românticas;
1899 Eine Stunde hinter Mitternacht;
1903 Peter Camenzind, romance;
1904 Bocaccio, biografia;
1904 Francisco de Assis, biografia;
1905 Debaixo das rodas (Unterm Rad), romance;
1907 Diesseits, cinco contos;
1908 Nachbarn, cinco contos;
1910 Gertrud, romance;
1911 Unterwegs, poesias;
1912 Umwege, contos;
1913 Aus Indien;
1914 Rosshalde;
1915 Musik des Einsamen, poesias;
1915 Knulp, romance;
1917 Demian, romance;
1920 Blick ins Chaos, Aufsätze;
1922 Sidarta (romance) (Siddhartha), romance;
1923 Trost der Nacht, poesias;

1927 O Lobo da Estepe (Der Steppenwolf), romance;
1928 Betrachtungen;
1928 Krisis, diário;
1930 Narciso e Goldmund, (Narziss und Goldmund), romance;
1931 Web nach Innen, quatro contos;
1937 Neue Gedichte;
Correspondência com Romain Rolland;
1943 O Jogo das Contas de Vidro, romance;
1946 Dank an Goethe;
1946 Der Europäer, considerações;
1952 - 1957 Obras Compiladas, 7 volumes;
- Contos;
- Este lado da vida, romance;
- O livro das fábulas, romance;
- Pequeno mundo;
1955 Beschwörungen, prosa tardia;
1959 Viagem ao Oriente (Die Morgenlandfahrt), romance.

*Pesquisa realizada em sites da rede.