<u>O Sertanejo Falando</u> João Cabral de Melo Neto

Enviado por:

Publicado em: 08/10/2008 09:30:00

O Sertanejo Falando João Cabral de Melo Neto

1.

A fala a nível do sertanejo engana: as palavras dele vêm, como rebuçadas (palavras confeito, pílula), na glace de uma entonação lisa, de adocicada. Enquanto que sob ela, dura e endurece o caroço de pedra, a amêndoa pétrea, dessa árvore pedrenta (o sertanejo) incapaz de não se expressar em pedra.

2.

Daí porque o sertanejo fala pouco: as palavras de pedra ulceram a boca e no idioma pedra se fala doloroso; o natural desse idioma fala à força. Daí também porque ele fala devagar: tem de pegar as palavras com cuidado, confeitá-la na língua, rebuçá-las; pois toma tempo todo esse trabalho.

(A educação pela pedra, 1962-1965)

Fonte: www.academia.org.br
O Sertanejo Falando (João Cabral de Melo Neto