Evento: "Rimas e Cores"
Categoria : Outros eventos
Publicado por Luso-Poemas em 28-May-2024 16:00

.
Apresentação do evento:
Aproxima-se mais um dia da cultura lusófona (10 de junho) e não poderíamos deixar de o comemorar com um evento muito especial. Lembrámo-nos de unir as duas artes que, no Luso-Poemas, mais vezes se encontram e cruzam naturalmente, dando cor e profundidade ao nosso site  a pintura e a poesia.
Gostaríamos, portanto, que os nossos utilizadores se dedicassem a escrever um texto poético de tema livre, com apenas uma condição: que se inspirassem numa pintura que foi elaborada por uma das poetas mais conhecidas da nossa comunidade  Vania Lopez.
Muitos saberão que a Vania, para além de escritora, é também uma artista plástica muito talentosa (basta verem o vídeo de apresentação que está no seu perfil).
Este será o mote para este evento, que esperamos que seja do vosso agrado e que continue a manter o Luso-Poemas como o site de referência no espaço digital para a dinâmica da poesia em Língua Portuguesa.
O prémio... é muito, muito especial!

Fases/calendarização:
. Envio dos textos para o artigo  até 5 de junho de 2024
. Seleção do texto vencedor  6 a 7 de junho de 2024
. Publicação de resultados  10 de junho de 2024

Inscrição e divulgação dos textos:
. Para poder participar, basta estar inscrito no site Luso-Poemas.
. Os elementos da administração podem participar com os seus textos, mas não serão pontuados nem considerados na atribuição do prémio.
. Cada utilizador apenas poderá enviar um texto poético para participação no evento.
Nota: Apesar do título do evento incluir a palavra rimas, o texto poderá ser construído com versos soltos ou brancos e também serão permitidas prosas poéticas.
. Esse texto deverá inspirar-se na pintura reproduzida a seguir:




. Os textos deverão ser colocados como comentários a este artigo ("Evento: Rimas e Cores"), sem qualquer observação para além do texto poético a concurso.
. O texto de um utilizador não deverá ser comentado por outro utilizador durante o evento. Se alguém o fizer por distração ou por outro motivo, a administração deverá eliminar o comentário, para não influenciar a escolha.

Seleção do texto vencedor:
. O texto vencedor será escolhido por um júri composto por:
- Vania Lopez (lusopoeta, autora da pintura)
- António Souto (romancista e poeta)
- Paulo Gonçalves  (romancista e poeta)

. Cabe a cada jurado votar nos seus poemas favoritos, de acordo com os seguintes critérios:
- Adequação ao Tema - A relação do poema com a pintura.
- Interpretação da Pintura - A forma como o poema interpreta a obra.
- Profundidade - A capacidade do poema de provocar reflexão e emoção.
- Expressividade - A clareza e a intensidade das emoções transmitidas.

- Originalidade - A criatividade e a novidade do tema e da abordagem.
- Relevância Cultural - A conexão com a cultura lusófona.
. A votação de cada critério é feita de 1 a 5. O somatório dos pontos de cada jurado definirá o vencedor.

Publicação de resultados e prémios:
. O utilizador cujo texto obtenha a pontuação mais alta receberá, como prémio, a tela pintada por Vania Lopez que serviu de inspiração a este evento.
. Para além disso, verá o seu poema publicado em local de destaque no site Luso-Poemas.
. Todos os participantes terão direito a certificado de participação, digitalizado e enviado por email.
. Todos os participantes serão convidados para estarem presentes numa tertúlia on-line dedicada expressamente a este evento.

Outros aspetos:
. Todas as situações não previstas neste regulamento serão analisadas caso a caso e decididas pelo Júri e pela Administração do Luso-Poemas.