
[Lisboa - Portugal](#)Categoria : [Lançamento de livros](#)

Publicado por Pedra Filosofal em 14-Nov-2008 22:40

Editorial Minerva e o autor, têm o prazer de convidar V. Ex^ã, família e amigos, para a sessão de apresentação da obra poética GOTA D'ÁGUA de Carlos Cardoso Luís, a realizar no dia 22 (Sábado) de Novembro de 2008, pelas 16:30 horas em

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

Junta de Freguesia de Benfica

Av^ã Gomes Pereira, 17 □ Benfica □ Lisboa

Acessos: Autocarros: 16C, 24, 50, 84.

Coordenação da sessão e breve reflexão sobre a obra e autor pelo □animador de ideias□ Dr. Ângelo Rodrigues. Apresentação da obra pelo Dr. Jorge Vieira Jordão. Selecção e leitura de dois poemas da obra pelo actor von Trina. Performance musical por Hélder Coelho e Bruno Coelho.

Gratos pela honra da comparência

Carlos Cardoso Luís nasceu como grande parte dos Lisboetas, na Maternidade Alfredo da Costa, no dia 28 de Março de 1946. Viveu até aos 13 anos no Telheiro de São Vicente, bairro que faz limite com Alfama, Graça, Santa Marinha e Campo de Santa Clara (uma das entradas para a Feira da Ladra).

Fez a instrução primária na Voz do Operário, o ciclo preparatório na Nuno Gonçalves, o curso comercial na Veiga Beirão e frequentou o 2.^o ano do Instituto Comercial de Lisboa.

Pequeno de estatura, coração grande, alma enorme, tímido, bom comunicador, sensível, amigo, justo, lutador.

Entre 1965 e 2005 (quarenta anos), exerceu a actividade de Agente de Viagens. Terminou como Director Coordenador de um dos maiores grupos Portugueses na Indústria do Turismo. Teve a oportunidade de conhecer 35 países. Fala cinco línguas: Português, Francês, Inglês, Espanhol e rudimentarmente Alemão.

Começou a escrever poesia aos 13 anos, sem interregno, com fases de maior e menor produção. É um dos autores do livro de crónicas 25 Olhares de Abril, publicado em Abril de 2008. Ganhou uma menção honrosa no Concurso de Poesia da Carris. Tem na forja outros trabalhos nos quais ocupa grande parte do seu tempo.

Pincelada a traços gerais de uma vida plena de experiências positivas.

Deixa ao seu critério a conclusão dos restantes traços e quer partilhar consigo o conteúdo e o sentimento desta obra que foi criada com todo o querer e entusiasmo latentes no seu coração